



MUO broj: 32/36

U Zagrebu, 08.06.2022.

ZAINTERESIRANIM GOSPODARSKIM SUBJEKTIMA

Poziv na sudjelovanje u pripremi postupka jednostavne nabave s ciljem određivanja procijenjene vrijednosti nabave

Naručitelj Muzej za umjetnost i obrt priprema provedbu postupka jednostavne nabave za predmet nabave: Usluga stručnog nadzora nad izvođenjem radova na sanaciji konstrukcije zgrade Muzeja za umjetnost i obrt.

Prije pokretanja postupka, provodi se analiza tržišta s ciljem prikupljanja podataka koji će doprinijeti kvalitetnijoj pripremi i izradi natječajne dokumentacije te određivanju procijenjene vrijednosti predmeta nabave u skladu s kretanjem cijena na tržištu.

Pozivaju se zainteresirani gospodarski subjekti na dostavu neobvezujuće informativne ponude u obliku ispunjenog troškovnika iz priloga, kao i svih prijedloga i primjedbi **najkasnije do 14. lipnja 2022. godine u 12:00 sati na e-mail adresu: dijana.becic@muo.hr**

Zainteresirani gospodarski subjekt prije podnošenja ponude može obići i pregledati objekt. Osoba zadužena za kontakt je Irma Huić 091/4683-666.

Tim nadzornog inženjera čine osoba koja će biti glavni nadzorni inženjer, osoba građevinske struke koja ima ovlaštenje za provođenje stručnog nadzora i koja će svakodnevno biti prisutna na gradilištu te osoba s ovlaštenjem za obavljanje poslova koordinatora 2 sukladno Zakonu o zaštiti na radu 71/14, 118/14, 154/14 , 94/18, 96/18), i primjenjivim podzakonskim aktima i posebice Pravilnikom o zaštiti na radu na privremenim gradilištima (NN 48/18).

OPIS PREDMETA NABAVE

Procijenjena vrijednost građevinskih radova: 39.000.000,00 kn (bez PDV-a)

Rok izvođenja radova: 9 mjeseci

Predmet nabave je usluga stručnog nadzora i koordinatora zaštite na radu tijekom izvođenja radova prema projektu obnove konstrukcije zgrade Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Usluge u okviru ovog postupka nabave obuhvaćaju usluge stručnog nadzora u smislu Zakona o gradnji (NN 153/13, 20/17, 39/19, 125/19) i Pravilnika o načinu provedbe stručnog nadzora građenja, obrascu, uvjetima i načinu vođenja građevinskog dnevnika te o sadržaju završnog izvješća nadzornog inženjera (NN 111/14, 107/15, 20/17, 98/19, 121/19). Usluge također obuhvaćaju i pružanje usluga koordinatora zaštite na radu tijekom građenja prema Zakonu o zaštiti na radu (71/14, 118/14, 154/14, 94/18, 96/18)



i Pravilnik o zaštiti na radu na privremenim gradilištima (NN 48/18), Pravilnik o osposobljavanju iz zaštite na radu i polaganju stručnog ispita (NN 112/14).

Postupak nabave se provodi s ciljem provedbe mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske županije i Zagrebačke županije. Predmet nabave je usluga stručnog nadzora i koordinatora zaštite na radu nad izvođenjem radova na obnovi konstrukcije koji su financirani iz Fonda solidarnosti Europske unije, sukladno dodijeljenim sredstvima i potpisanim Ugovoru broj 74-0001-21 prema Pozivu za dodjelu bespovratnih finansijskih sredstava - Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije.

Zgrada Muzeja za umjetnosti obrt (Zgrada Obrtne škole i Muzeja za umjetnost i obrt) pojedinačno je zaštićeno nepokretno kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara RH pod oznakom Z-463. Izgrađena je na k.č. 2798/2 k.o. Centar, Trg Republike Hrvatske 10, Zagreb. Smještena je na jugoistočnom dijelu bloka kojeg omeđuju Frankopanska ulica, Trg Republike Hrvatske, Klaićeva i Medulićeva ulica te Prilaz Gjure Deželića.

Cijeli kompleks nekadašnje Obrtne škole i muzeja je sklop građevina katnosti do maksimalno Po+P+2+Pk, ukupne bruto površine 16.180 m², koji uz Muzej za umjetnost i obrt koristi Škola primjenjene umjetnosti i dizajna. Dio kojim se koristi Muzej je površine ~10.000 m².

Projekt zgrade prvi put u Hrvatskoj namjenski građene za muzej, izradio je arhitekt Herman Bollé: reprezentativna historicistička palača izgrađena 1888. godine, svojim pročeljem u duhu njemačke renesanse upotpunjuje scenografiju jednog od najljepših zagrebačkih trgova. Kompleks zgrada građen je i dograđivan u nekoliko faza. U prvoj fazi izgradnje izgrađena je glavna zgrada muzeja: istočno krilo i veći dio sjevernog i južnog krila. U drugoj fazi, početkom 20. stoljeća dograđuju se sjeverno i južno krilo u današnjim gabaritima. Muzej je još nekoliko puta dograđivan u većim adaptacijama (današnji depo namještaja i uređenje trećeg kata) u drugoj polovici 20. stoljeća. Jedan od prvih postava, doduše u iznajmljenom i neadekvatnom prostoru, otvoren je već 20. lipnja 1880. u Ulici Marije Valerije (danас Praška ulica), a u vlastitoj zgradi cijeloviti stalni postav otvoren je 1909. godine. Novi stalni postav Muzeja prema koncepciji tadašnje ravnateljice Zdenke Munk, otvoren 1962., još uvjek se smatra jednim od najvećih muzeoloških dosega tog doba, kako zbog primjene suvremenih metoda tako i zbog tehnika mujejske prezentacije. Zauzimanjem novog ravnatelja Vladimira Malekovića od ranih osamdesetih godina 20. st. intenzivirane su i uspješno okončane započete akcije oko povrata i uređivanja mujejskih prostora. Muzeju je u posjed vraćeno južno krilo zgrade koje je nekoliko desetljeća bilo u drugim, ne mujejskim funkcijama. Nakon temeljite sanacije u podrumskom prostoru Muzeja smješten je dio restauratorskih i preparatorskih radionica i adaptiran je prostor za depoe. U cijelosti je temeljito restauriran interijer te reprezentativno pročelje kompleksne mujejske zgrade. Pripreme za izradu sadašnjeg stalnog postava, započete usporedno s temeljitom sanacijom zgrade, otežane su izbijanjem Domovinskog rata. Unatoč tomu, novi stalni postav otvoren je u rujnu 1995. godine.

Zgrada je oštećena u potresu magnitude 5,5 stupnjeva koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020. godine. Dodatno je stradala u potresima 28. i 29. prosinca iste godine s epicentrom kod Petrinje i maksimalnom magnitudom u epicentru 6,3 stupnja. S obzirom na činjenicu da je građevina već ranije bila napuštena i



ispraznjena, nije bilo šteta na inventaru, no utvrđeni su veći statički problemi u gornje dvije etaže te na vanjštini. Oštećenja su prema broju i intenzitetu najprisutnija na stubištima, poprečnim nosivim zidovima, zabatnim zidovima i vijencima. Urušeni su dimnjaci i došlo je do mjestimičnih oštećenja krovne konstrukcije i dijelova pokrova. Osim šteta od potresa, na zgradu su vidljive i posljedice višegodišnjeg neodržavanja (npr. oštećenja od vlage).

Zahvat u prostoru odnosi se na cijelovitu obnovu nosive konstrukcije oštećene potresom. S obzirom na trenutno stanje građevine, uz mehaničku otpornost i stabilnost, nisu ispunjeni niti drugi temeljni zahtjevi za građevinu.

Ovim tehničkim rješenjem daje se rješenje obnove nosive konstrukcije i rekonstrukcije arhitektonskih elemenata oblikovanja građevine (nedjeljivih od obnove konstrukcije), ali ne i privođenje namjeni budući da cijeloviti zahvat obnove iziskuje znatno veća finansijska sredstva od dodijeljenih.

OPIS POSTOJEĆEG STANJA

Zgrada muzeja za umjetnost i obrt samostojeća je građevina izvorno zidana od opeke, s međukatnim konstrukcijama izvedenim drvenim gredama pojedinačno spregnutim sa nosivim zidovima. Međukatna konstrukcija između podruma i prizemlja te međukatna konstrukcija svih komunikacija u zgradu izvedena je svođenjem, bačvastim svodom i tzv. „češkim svodom“. Pri zidanju, korištena je puna opeka dimenzija 30x15x7,5cm. Krov zgrade je dvostrešni sa šatorastim višestrešnim krovom na uglovima.

Središnji prostor muzeja je atrij koji se proteže kroz tri etaže muzeja. Strop atrija je sitno rebričasti strop koji je zatvorio nekadašnje nadsvjetlo. Po obodu atrija u prvom i drugom katu pružaju se galerije sa nosivom konstrukcijom od poprečnih drvenih greda na manjem rasponu, oslonjenih na tzv. bankinu i uzdužne grede na stupovima.

Glavno stubište povezuje sve etaže muzeja. Monolitne kamene stube oslonjene su na obodne zidove stubišta. Podesti stubišta su svođeni. Najzanimljivija je konstrukcija polupodesta između prvog i drugog kata gdje se podest oslanja na bačvasti svod, no sa podesta između prizemlja i prvog kata vidljiva je podjela na tri traveja svođena tzv. češkim svodom.

Podrumski prostori muzeja svođeni su bačvastim svodom i tzv. češkim svodom. Dijelovi prostora koji su građeni u kasnijim fazama izgradnje (jugozapadni ugao kompleksa) ili su imali planiranu specifičnu namjenu (jugoistočni ugao kompleksa) danas su svođeni tzv. pruskim svodom (plitki bačvasti svodovi između čeličnih profila).

Podrumski prostori povezani su sa ostatom muzeja sekundarnim trokrakim stubištem sa monolitnim kamenim stubama i podestima svođenim tzv. češkim svodom. Pristup u tavan omogućen je odvojenim kružnim drvenim stubištem sa dvije bočne tetive.

Južno krilo zgrade, izgrađeno u drugoj fazi gradnje, u prizemlju, prvom i drugom katu ima međukatnu konstrukciju izvedenu sa drvenim gredama koje su oslonjene na tzv. bankinu. Bankina je učvršćena u nosivu konstrukciju zida sa čeličnim konzolnim nosačima i sidrima. Svaka od greda oslonjenih na bankinu dodatno je sidrena u uzdužne nosive zidove. Ako je raspon u prostorijama bio prevelik za konstrukciju sa drvenim gredama u polovini raspona dodana je uzdužna greda kako bi se smanjili nosivi rasponi. Ta, uzdužna greda, dodatno je poduprta, do trećine raspona konzolnom čeličnom konstrukcijom u drugom katu i čeličnim stupovima u podrumu i prizemlju. Ova nosiva konstrukcija ne susreće se u ostatku zgrade.



Krovna konstrukcija, krovište muzeja je s podrožnicama na dvostrukim visuljama i s nastrešnim zidovima (nazitkom). Nazidak ove zgrade je ustvari ukupna debljina vijenca zgrade gledajući zgradu izvana. Konstrukcija se sastoji od vezne grede koja premoštava ukupan poprečni raspon zgrade, stupova u trećini raspona povezanih sa veznom gredom čepom i čeličnim stremenom, podrožnica od kojih je donja oslonjena na stupove poduprte parovima ruku (smješteni uz nazidak), a gornja je oslonjena na već spomenute stupove te kosnika i razupore između stupova.

Vezovi su na udaljenosti cca. 450cm. Rogovi, oslonjeni na podrožnice, su završeni priroškom. Stropna konstrukcija poda tavana nije povezana sa nosivom konstrukcijom krova. U uglovima je konstruirana šatorasta konstrukcija koja također omogućuje prijenos opterećenja na obodne nosive zidove.

Od recentnih zahvata u konstrukciju, najveći je onaj izveden šezdesetih godina 20. stoljeća kada je dograđen izložbeni prostor na trećem katu i kada je tom prilikom zatvoreno nadsvjetlo u atriju muzeja. Nosiva konstrukcija stropa atrija, kao i nosiva konstrukcija nadogradnje trećeg kata izvedena je kao sitno rebričasti armirani strop. Zidovi nadogradnje izvedeni su siporeks blokovima. Iznad nadogradnje je djelomično ravni krov.

Valja napomenuti da su svi recentni zahvati u konstrukciju, osim gore navedenog bili usmjereni ka jačanju nosivosti umetanjem čeličnih greda na mjestima gdje su se rušili pregradni zidovi. Ako su dodavane nove pregrade u prostoru onda su one građene od lakih materijala kao što je siporeks ili gipskartonska pregrada.

OPIS PLANIRANOG ZAHVATA

Na temelju analize postojećeg stanja nosive konstrukcije zgrade, koja je sastavni dio Elaborata ocjene postojećeg stanja građevinske konstrukcije (INTRADOS PROJEKT d.o.o., ožujak 2022., T.D. 9-II-21/EOPS), definirano je da je potrebno pojačanje konstrukcije zgrade na razinu 3, u skladu s Tehničkim propisima o izmjeni i dopunama tehničkog propisa za građevinske konstrukcije (NN 75/20; 7/22), kojim je propisano poboljšanje (rekonstrukcija) s ciljem dovođenja građevinske konstrukcije u stanje poboljšane razine nosivosti.

Konzervatorskim elaboratom (Muzej za umjetnosti i obrt, ožujak 2022.) dan je prijedlog smjernica za obnovu zgrade sukladno rezultatima povijesnih i konzervatorsko-restauratorskih istraživanja. Predložene smjernice poštivane su kod izrade prijedloga radova na nosivoj konstrukciji u mjeri u kojoj je nužna njihova implementacija prilikom rekonstrukcije i pojačanja konstrukcije.

Budući da osim mehaničke otpornosti i stabilnosti zgrada Muzeja danas ne zadovoljava ni druge temeljne zahtjeve za građevinu u skladu s važećim zakonskim propisima nakon konstruktivne sanacije, a prije ponovnog korištenja zgrade planirana je cjelovita rekonstrukcija na temelju izrađenog Idejnog projekta rekonstrukcije (Arhitektonski fakultet u Zagrebu. Zavod za graditeljsko nasljeđe, 56/95 (18/21-16), projektanti mr. sc. Alan Braun, d.i.a. i Tomislav Vidović, d.i.a.). Ovim projektom planirana je između ostalog cjelovita rekonstrukcija svih sastavnica zgrade, uključivo instalacije, tehničku zaštitu, stabilni sustav gašenja požara i drugo.



Konstruktivna sanacija projektirana je za sve dijelove zgrade koje koristi Muzej za umjetnost i obrt, a u prvoj fazi izvodi se glavnina radova na pojačanju konstrukcije, izuzev dijela radova koje nije moguće izvesti prije planiranih instalaterskih i drugih radova te će se oni izvesti prilikom rekonstrukcije.

PROJEKTIRANI RADOVI

Projektirani radovi mogu se podijeliti u dvije osnovne skupine: građevinsko-obrtnički koji čine glavnu projektiranih radova i restauratorski radovi u manjem opsegu nedjeljni od obnove konstrukcije.

Građevinsko-obrtnički radovi većinom se sastoje od radova na izradi novih nosivih konstrukcija i popravku i pojačanju postojećih, budući da je predmet radova pojačanje nosive konstrukcije, dok će se ostali radovi potrebni za privođenje zgrade namjeni i zadovoljavanje preostalih temeljnih zahtjeva za građevinu izvesti u sljedećoj fazi.

Pripremni radovi obuhvaćaju pripremu i organizaciju gradilišta i radova, te pripomoći pri selidbi preostalog inventara i oprema Muzeja na privremenu lokaciju na zagrebačkom Velesajmu. Demontaže i rušenja uključuju uklanjanje žbuke sa svih unutarnjih i dijela vanjskih zidova, razgradnju slojeva poda i stropa na dijelovima na kojima se pojačavaju ili rekonstruiraju nosive konstrukcije, demontažu svih postojećih instalacija, oprema i uređaja, stolarije, od koje se dio skladišti radi ponovnog korištenja, uklanjanje dijela pregradnih zidova, zidanih ispuna, zazida i slično. Razgrađuje se krovna konstrukcija južnog krila i deformirani sjeverni zid prema dvorištu koji se pažljivo prezidava. Razgrađuje se sjeverna dvorišna prigradnja uz južno krilo manjih dimenzija koja je značajno oštećena.

Izvode se nove armiranobetonske, čelične, zidane i drvene konstrukcije. Prezidavaju se oštećeni dijelovi kao omeđeno ziđe od opeke s AB serklažima, izvode novi AB zidovi i stropovi, izvodi nova krovna konstrukcija južnog krila u kombinaciji čelika i drva kako bi se omogućilo buduće korištenje tog prostora. Nove stropne konstrukcije na dijelovima gdje one nisu rekonstruirane u posljednjoj velikoj obnovi izvode se sprezanjem postojećih grednika sa tankim AB tlačnim pločama u velikim izložbenim dvoranama te kao AB monolitne ploče u manjim popratnim prostorima koji se rekonstruiraju.

Popravak i pojačanje postojećih konstrukcija izvodi se lokalnim zazidavanjem recentnijih otvora koji su oslabili konstrukciju, prezidavanjem oslabljenih dijelova postojećih zidanih konstrukcija, lokalnim pojačanjem zidova i svodova (FCRCM sustavi), torkretiranjem, popravkom i rekonstrukcijom postojećih zatega, injektiranjem i prošivanjem postojećih pukotina, sidrenjem zidova čeličnim sidrima, i drugim načinima koji su detaljno opisane u projektnoj dokumentaciji.

Konzervatorsko-restauratorske radovi su samo nužni prateći radovi uz radove obnove konstrukcije kao što je pažljiva razgradnja kalijevih peći koje se čuvaju, demontaža i ponovna ugradnja štuko ukrasa i slično.

OPIS POSLOVA:

Usluge stručnog nadzora uključuju sljedeće obvezne:



1. nadzirati građenje tako da bude u skladu s građevinskom dozvolom, odnosno glavnim projektom, Zakonom o gradnji (Narodne novine broj: 153/13, 20/17, 39/19), posebnim propisima i pravilima struke;
2. utvrditi ispunjava li izvođač i odgovorna osoba koja vodi građenje ili pojedine radove uvjete propisane posebnim zakonom;
3. utvrditi je li iskolčenje građevine obavila osoba ovlaštena za obavljanje poslova državne izmjere i katastra nekretnina prema posebnom zakonu;
4. odrediti provedbu kontrolnih ispitivanja određenih dijelova građevine u svrhu provjere, odnosno dokazivanja ispunjavanja temeljnih zahtjeva za građevinu i/ili drugih zahtjeva, odnosno uvjeta predviđenih glavnim projektom ili izvješćem o obavljenoj kontroli projekta i obveze provjere u pogledu građevnih proizvoda;
5. bez odgode upoznati Naručitelja sa svim nedostacima, odnosno nepravilnostima koje uoči u glavnom projektu i tijekom građenja, a investitora i građevinsku inspekciiju i druge inspekcije o poduzetim mjerama;
6. sastaviti završno izvješće o izvedbi građevine.

Nadzorni inženjer dužan je u provedbi stručnog nadzora građenja, kada za to postoji potreba, odrediti način otklanjanja nedostataka, odnosno nepravilnosti građenja građevine. To posebice u slučaju ako:

1. dokumentacijom dostavljenom od strane izvođača nije dokazana sukladnost, odnosno kvaliteta ugrađenih građevina, proizvoda, opreme i/ili postrojenja;
2. izvođač, odnosno odgovorna osoba koja vodi građenje ili pojedine radove ovoga Zakona ne ispunjava uvjete propisane posebnim zakonom;
3. iskolčenje građevine nije obavila osoba ovlaštena za obavljanje poslova državne izmjere i katastra nekretnina prema posebnom zakonu.

Provedba navedenih dužnosti i način otklanjanja nedostataka, odnosno nepravilnosti upisuje se u građevinski dnevnik.

U provedbi stručnog nadzora građenja, osim dužnosti i ovlasti određenih primjenjivim propisima o gradnji, Nadzorni inženjer je dužan i od Naručitelja ovlašten provjeravati i ovjeravati:

- a) građevinsku knjigu i građevinski dnevnik;
- b) Sudjelovanje u aktivnostima pripreme i organizacije gradilišta te uvođenja izvođača nadziranih radova u posao, organiziranje/koordiniranje rada: projektanata, izvoditelja gradnje i komunalne infrastrukture i ostalih sudionika gradnje;
- c) Kontrola izvođenja nadziranih radova po projektima odnosno po svim stručnim specijalnostima, te kontrola ispravnosti neophodnih izmjena i odstupanja od projekata za sve struke uz suglasnost osobe imenovane od strane NARUČITELJA za praćenje posla.
- d) Kontrola točnosti obračuna radova, ovjeravanje situacija, te pripremanje zajedno s izvođačem nadziranih radova cjelokupne dokumentacije za končani obračun i to najkasnije sedam (7) dana od zaprimanja građevinske knjige na pregled od izvođača.
- e) Analize cijena, uključivo u slučaju ugovaranja dodatnih radova, kao i eventualne promjene cijena radova uslijed promjene cijene elemenata temeljem kojih je određena cijena radova, a sukladno primjenjivim propisima;



f) Pravovremeno preuzimanje pojedinih vrsta i faza radova te upoznavanje izvođača na uočene nedostatke.

g) Tjedno izvještavanje o tijeku radova koje mora sadržavati minimalno:

- a. procjenu konačnog završetka radova,
- b. procjenu konačnog koštanja radova,
- c. Obavljanje o svim bitnim problemima vezanim za izvedbu radova,
- d. listu i procjenu rizika kašnjenja i eventualnih van-troškovničkih radova,
- e. ocjenu poštivanja sigurnosti i zaštite na radu,
- f. listu prijedloga izmjena u projektu,
- g. vremena priznate više-sile,
- h. grafički prikaz ostvarenja terminskog plana sa „S“ krivuljom.
- i. Izvještaj koordinatora zaštite na radu

h) Tim stručnog nadzora vodi brigu o dinamici isporuke projektne dokumentacije i projektnih rješenja te detalja neophodnih za pravovremeno izvođenje radova te o tehničkoj i formalnoj ispravnosti dokumenta (sadrži li sve nužne potpise i žigove i sl.).

i) Tim stručnog nadzora pregledava, korigira i daje mišljenje na projektnu dokumentaciju, troškovnike i svu ostalu dokumentaciju u smislu ukazivanja na eventualne nelogičnosti i/ili nemogućnost primjene ponuđenih rješenja na predmetnim radovima i/ili lokaciji,

j) glavni nadzorni inženjer koordinira svim procesima i aktivnostima nadzornog tima i obavezno vodi evidenciju o:

- a. svim izmjenama i dopunama u projektnoj dokumentaciji (revizije),
- b. svim zahtjevima izvođača za izmjenama (tehničkog rješenja, količine, vrste, kvalitete, pozicije, redoslijeda, vremena i sl.) u izvođenju radova,
- c. van troškovničkim radovima (VTR) odobrenim od voditelja projekta i
- d. naknadno naručenim radovima (NNR) od strane Naručitelja.

k) Glavni nadzorni inženjer priprema agendu za koordinacije (najvažnija aktualna pitanja koja su se pojavila u proteklom tjednu), po potrebi poziva dodatne sudionike na sastanke (projektanti i sl.) i redovito vodi zapisnike s koordinacijama koji se šalju (putem e-maila) svim sudionicima u roku od max. 48 sati od održanog koordinacijskog sastanka,

l) Glavni nadzorni inženjer na tjednoj bazi pismeno izvještava voditelja projekta o dinamici pripreme i izvođenja radova, eventualnim rizicima i problemima, a u mjesечноj izvještaju daje detaljniji osvrt na stanje izvedenih radova (uključuje fotografije) i procjenu dovršenosti po grupama radova,

m) izvođenje radova prema planu;

n) Izvođačev sustav osiguranja kvalitete;



o) uredno vođenje dokumentacije Izvođača kojom se kontrolira kvaliteta;

p) provođenje mjera zaštite na radu i zaštite okoliša.

Tijekom faze građenja, Izvršitelj će, između ostalog, provoditi i slijedeće:

- Provoditi nadzor nad provedbom aktivnosti Izvođača, te osigurati njihovu usklađenost s uvjetima ugovora o izvođenju radova
- Provoditi nadzor na licu mjesta i koordinaciju kako bi se osigurala usklađenost radova i opskrbe s projektnom dokumentacijom i vremenskim planom;
- Davati odgovarajuće naloge o izvođenju određenih radova Izvođaču, u slučaju potrebe otklanjanja nedostataka, a radi sprečavanja težih posljedica koje bi nastupile neizvođenjem tih radova;
- Provoditi nadzor nad izvođenjem nepredviđenih i naknadnih radova tijekom građenja;
- Surađivati po potrebi sa izvršiteljem usluge projektantskog nadzora radi usuglašavanja izvedbenih detalja,
- Pružati pomoć na zahtjev Naručitelja svim pisanim sredstvima komunikacije (uključujući elektroničku poštu) o bilo kojem pitanju u vezi s provedbom ugovora, uključujući ad hoc izvješća;
- Provjeravati i izvještavati Naručitelja o sukladnosti i točnosti svih potvrda, polica osiguranja, jamstava, i sl.;
- Pratiti napredak radova te pravodobno izvještavati Naručitelja o svim mogućim problemima koji mogu nastati i utjecati na postizanje ciljeva projekta;
- Potpisivati građevinski dnevnik Izvođača koji će se voditi u skladu s važećim propisima te čuvati potpisani kopiju;
- Ovjeravati dokaznice količina izvedenih radova Izvođača;
- Provoditi svakodnevne provjere gradilišta kako bi provjerio napredak i kvalitetu izvođenja radova te uvjete zaštite na radu;
- Analizirati prijedloge Izvođača radova vezane uz moguće prilagodbe projekta, specifikacija, radova ili programa rada, koje mogu postati potrebne ili korisne tijekom ili nakon izvođenja radova;
- Prema zahtjevima Naručitelja savjetovati o mogućim načinima smanjenja troškova projekta, smanjenja vremena izvođenja ili poboljšanja kvalitete radova;
- Informirati Naručitelja o potrebi izrade Dodatka Ugovoru, sukladno odredbama Zakona o javnoj nabavi;
- Pregovarati s Izvođačem o izmjenama i prilagodbama te o tome davati pisane preporuke Naručitelju uključujući opis aktivnosti i cijene za sve neplanirane radove;



- Provjeravati i odobravati dokumente o izvedenom stanju i ostale građevinske dokumente koje zahtijeva zakonodavstvo, priručnike za rad i održavanje pojedinih postrojenja ili strojeva, popis rezervnih dijelova i ostalu dokumentaciju te također prati isporuku svih izvješća, atesta, zapisa, potvrda o sukladnosti itd. pripremljenih ili dostavljenih od strane Izvođača, osiguravajući da su u potpunosti ujednačeni, indeksirani i pravilno prezentirani;
- Kontrolirati i odobravati Upute za rad i održavanje dostavljene od strane Izvođača u uskoj suradnji s Naručiteljem;
- Organizirati i održavati sustav arhiviranja. Po dovršetku projekta, Izvršitelj će predati preko Naručitelju sav arhivski materijal;
- Pripremiti Zapisnik o primopredaji, popis nedostataka i ostale dokumente koje zahtijevaju uvjeti ugovora o javnim radovima;
- Pregledati i ovjeriti obračunske (mjesečne) privremene situacije, račune, koji moraju odgovarati izvedenom opsegu radova i ugovoru o građenju;
- Pregledati i ovjeriti prijedlog okončanog obračuna, potvrđivati vrijednost radova u skladu s ugovorom o javnim radovima;
- Pripremati posebna izvješća na zahtjev Naručitelja; sva izvješća potrebna sukladno važećoj regulativi RH te sva propisana izvješća za tehnički pregled i sudjelovati u postupku tehničkog pregleda
- Izraditi završno izvješće nadzornog inženjera i glavnog nadzornog inženjera o obnovi na temelju pisane izjave izvođača o izvedenom radovima
- Davati mišljenja na zahteve naručitelja i/ili izvođača za izmjenu ugovora o javnim radovima, uključujući zahtjev Izvođača za izmjenom/uvođenjem podugovaratelja te produženjem roka za izvršenje obveza, a sukladno odredbama ugovora o javnim radovima,
- Izvršavati druge obveze određene primjenjivim propisima, ugovorom o javnoj nabavi i/ili ugovorom o javnim radovima.