

Naziv obveznika: Muzej za umjetnost i obrt

Broj RKP-a: 25005

Sjedište obveznika: Zagreb

Matični broj: 03205355

Adresa sjedišta obveznika: Trg Republike Hrvatske 10

OIB: 02728849314

Razina: 21

Šifra djelatnosti: Prema NKD 9102

BILJEŠKE

UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE ZA 2018. GODINU

Djelokrug rada i unutarnje ustrojstvo

Muzej za umjetnost i obrt je javna ustanova u kulturi, koja obavlja muzejsku djelatnost prema uvjetima propisanim odredbama Zakona o muzejima (Narodne novine 261/18.). Muzej za umjetnost i obrt je 1880. osnovalo Društvo umjetnosti u Zagrebu, kao jednu od prvih institucija takve vrste u Europi. Prava i dužnosti osnivača obavlja Grad Zagreb (dalje u tekstu: Grad), na temelju rješenja Ministarstva kulture i prosvjete iz veljače 1994. Upisan je u sudski registar Trgovačkog suda u Zagrebu i očevidnik ustanova koji se vodi u Ministarstvu kulture. Sjedište je u Zagrebu, Trg Republike Hrvatske 10.

Djelatnost Muzeja za umjetnost i obrt obuhvaća sakupljanje, čuvanje, stručnu zaštitu, stručnu i znanstvenu obradu, te pedagoško-obrazovno prezentiranje pokretnih kulturnih dobara domaće i inozemne umjetničke, obrtničke i industrijske proizvodnje povijesnog i suvremenog razdoblja. Financira se prvenstveno iz proračuna Grada Zagreba, a pored toga i prihoda od prodaje ulaznica, iz drugih vlastitih prihoda i Ministarstva kulture. Muzej za umjetnost i obrt je u sustavu PDV jer gospodarska aktivnost prelazi 300.000,00 kn. Gospodarske aktivnosti su najam prostora, sponzorstva i prodaja suvenira i kataloga.

Muzej ima sedam ustrojstvenih jedinica: odjel zbirke, odjel knjižnice, odjel dokumentacije, odjel restauratorskih radionica, pedagoški odjel, odjel poslova za veze s javnošću i marketing, te odjel zajedničkih poslova.

Uz prethodnu suglasnost Grada za veljaču 2016. Upravno vijeće je donijelo Statut. Osim Statuta, donesen je Pravilnik o unutarnjem ustroju i načinu rada i Pravilnik o radu i drugi opći akti Muzeja.

Tijela Muzeja su Upravno vijeće, ravnatelj i Stručno vijeće. Muzejom upravlja Upravno vijeće koje ima pet članova. Tri člana imenuje Grad, a dva člana biraju se između zaposlenika Muzeja za umjetnost i obrt. Ravnatelj organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja, predstavlja i zastupa Muzej, odgovoran je za zakonitost rada, a imenuje ga osnivač na razdoblje četiri godine i može biti ponovno imenova.

Bilješke uz obrazac PR – RAS

POD AOP – 001

Prihodi su veći zbog donacije za zbirke i sredstava Europske komisije.

POD AOP – 129-376

Odnosi se na donacije zbirki i prihodi i rashodi 646.764,00 kn.

POD AOP – 635

Ukupni višak prihoda raspoloživ za 2019. godinu

- Program iz 2018. godine sredstava Gradskog ureda za kulturu i Ministarstva
- kulture 224.000,00 kn
- Sredstva Europske komisije (Projekt MADE IN) 530.000,00 kn
- Ostala vlastita sredstva 1.139.766,00 kn

Bilješke uz obrazac BIL

Nema većih odstupanja.

POD AOP – 159

Ispravak vrijednosti potraživanja (Restoran i kavana) 125.342,10 kn.

POD AOP – 244 – izvanbilančni zapisi iz 2018. odnose se na sudske sporove.

Tabela popisa sudskih sporova u tijeku:

POPIS SUDSKIH SPOROVA U TIJEKU

Red. broj	Tuženik	Tužitelj	Sažeti opis prirode spora	Iznos glavnice	Procjena financijskog učinka	Procijenjeno vrijeme odljeva ili priljeva sredstva	Početak sudskog spora
1	Muzej za umjetnost i obrt	Marko Lukić, Zagreb	Naknada neimovin. štete s naslova povrede osobnosti, naknada štete za tuđu pomoć i njegu, stalna novčana renta s osnove umanjenja životne aktivnosti tužitelja	500.000,00	500.000,00		11.4.2016
2	Radionica primijenj. umjetnost Zagreb	Muzej za umj. i obrt Zagreb	Predaja u posjed poslovnih prostorija	10.000,00	10.000,00		09.1.2017.

Napomena: Muzej za umjetnost i obrt nema danih kreditnih pisama niti hipoteka, pa nije potrebno ispunjavati obavezno tablicu 1 uz bilješke.

Bilješke uz obrazac - VRIO

Nema promjena u obujmu imovine.

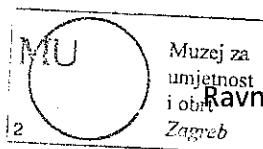
Bilješke uz obrazac – OBVEZE

To su sve tekuće nedospjele obveze i plaće za prosinac 2018.

U Zagrebu, 29.1.2019.

Voditeljica računovodstva:

Biserka Ferčec, dipl.oec.



Ravnatelj:

Miroslav Gašparović, prof.