

Muzej za umjetnost i obrt, Trg Republike Hrvatske 10, Zagreb, ovim putem objavljuje

NATJEČAJ
za izbor jednog radnika na radno mjesto
KUSTOSA U ZBIRCI / asistenta na projektu (m/ž)

Ugovor o radu sklapa se **na određeno vrijeme - nepuno radno vrijeme (20 sati tjedno), do 01.11. 2020.**, za rad na radnom mjestu kustosa u zbirci / asistenta na projektu u sklopu EU projekta „Centar oblikovanja svakodnevice“

Opis poslova:

Izrada strateških dokumenata za razvoj modela sudioničkog upravljanja

Plaća suradnika koji je kod projektnog partnera (MUO) zaposlen na određeno (za vrijeme trajanja projekta) putem ugovora o radu na pola radnog vremena, od čega u sklopu ove aktivnosti (troška) odvaja 20% plaće za rad na: 1. Izradi prijedloga dodatku pravilnika o ustupanju gradskih prostora na korištenje u kojemu se definira novi model namjenskog kratkoročnog korištenja gradskih prostora s ciljem dinamičnog aktiviranja i korištenja prostora namjenski za kulturne i kreativne industrije; 2. Izradi nacрта osnivanja Centra oblikovanja svakodnevice s definiranim poslovnim planom, strategijom, statutom i dodijeljenim ulogama svih partnera u upravljanju Centrom

Sudjelovanje u istraživačkim aktivnostima

Plaća suradnika koji je kod projektnog partnera (MUO) zaposlen na određeno (za vrijeme trajanja projekta) putem ugovora o radu na pola radnog vremena, od čega u sklopu ove aktivnosti (troška) odvaja 80% plaće za rad na: 1. Izrada izvještaja o planu uredničke strukture web sjedišta „Mreža dizajnerskog sjećanja“ na 8 sastanaka radne skupine partnera; 2. Istraživanje arhivske građe (MUO), selekcija, kategorizacija i obrada materijala za web stranicu „Mreža dizajnerskog sjećanja“; 3. Edukacija građana o povijesti dizajna, praksama dokumentiranja i prezentacije dizajna u sklopu programa „Živi arhiv“

Uvjeti:

- Stručna sprema: diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski studij odnosno VSS sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu *Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju*, Filozofski fakultet, Odsjek povijesti umjetnosti
- Aktivno znanje engleskog i još jednog svjetskog jezika u čitanju i pisanju (razina B2)



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj teksta isključiva je odgovornost Hrvatskog dizajnerskog društva.

- Znanje rada na PC-u u Windows radnoj okolini

Uz prijavu na natječaj treba priložiti:

- životopis
- presliku domovnice
- presliku dokaza o stručnoj spremi i traženim znanjima
- presliku dokaza o ukupnom radnom iskustvu (elektronički zapis – u slučaju da je osiguranik podnio zahtjev u elektroničkom obliku preko korisničkih stranica Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje ili potvrdu o podacima evidentiranim u matičnoj evidenciji Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje koju Zavod na osobno traženje osiguranika izdaje na šalterima područnih službi/ureda Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje)

Na natječaj se pod ravnopravnim uvjetima imaju pravo javiti osobe oba spola.

Osobe koje prema posebnim propisima ostvaruju pravo prednosti pri zapošljavanju i imaju prednost u odnosu na ostale kandidate samo pod jednakim uvjetima, moraju se u prijavi na natječaj pozvati na to pravo. Kandidati koji se u prijavi pozovu na to pravo obvezni su priložiti odgovarajuće isprave kao dokaz o statusu te druge dokaze sukladno posebnom zakonu kojim je uređeno to pravo.

Isključivo sa kandidatima koji ispunjavaju formalne uvjete natječaja obaviti će se intervju.

Natječaj je objavljen u Biltenu, na Internet stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i Internet stranici Muzeja za umjetnost i obrt.

Prijave s dokumentacijom podnose se na adresu **Muzej za umjetnost i obrt, Trg Republike Hrvatske 10, 10000 Zagreb**, u vremenskom razdoblju **od 01. ožujka do 08. ožujka 2019.** s naznakom: „**za natječaj – kustos/kustosica u zbirci, asistent na projektu**“.

Nepravovremeno podnesene i nepotpune prijave neće se razmatrati.

O rezultatima izbora kandidati će biti obaviješteni pismenim putem.

Provoditelj natječaja zadržava pravo ne izabrati nijednog kandidata i poništiti natječaj.

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj teksta isključiva je odgovornost Hrvatskog dizajnerskog društva.